

Raoul Roy, 20 chansons folkloriques du Québec.
Montreal: SELECT SQ-20.002.

La maison SELECT de Montreal vient de mettre sur le marché, ce qui est convenu d'appeler, un "Raoul Roy Greatest Hits": on y retrouve notamment une sélection des vingt plus belles chansons du répertoire de ce folkloriste québécois comme "Les draveurs de la Gatineau", "A la Madeleine, Bas Canada" et "Le mariage anglais". Ce sont bien sûr des enregistrements que nous connaissons très bien et qui ont fait leurs preuves puisqu'ils sont tirés de ses disques précédents, lesquels ont obtenus un certain succès comme "Chansons folkloriques du Québec", "Chansons des navigateurs gaspésiens" et "Le chant de l'alouette". Ces chansons sont interprétées avec beaucoup de simplicité et de chaleur comme Raoul Roy savait si bien le faire. La chaleur de ces vieux chants traditionnels est aussi créée par les orchestrations de maîtres comme François Dompierre, Paul de Margerie, Frank Dervieux et Tony Romandini. Le résultat est propre, bien fait, vif et entraînant.

La plupart de ces chansons ont été recueillies dans les années 60 par Raoul Roy lui-même auprès de sa famille ainsi qu'en Gaspésie. Mais il ne semble pas avoir fait beaucoup d'autres cueillettes depuis puisqu'il chante encore les mêmes pièces.

Ce "nouveau" disque est sûrement le bienvenue. Mais la valeur d'un tel "Greatest Hits" ne peut évaluer qu'en comparaison d'une production récente de l'artiste pour ainsi constater son évolution musicale; ce n'est malheureusement pas le cas ici. Même s'il chante encore beaucoup et qu'on lui reconnaît toujours le même talent, cela fait dix ans qu'on attend de lui qu'il se renouvelle.

Voici donc un disque que tout bon collectionneur se doit de posséder s'il n'a pas déjà les originaux. Le progrès aidant, cet enregistrement est propre, sans bavure et supérieur à ces mêmes originaux.

Donc, on espère que tu nous produira bientôt du nouveau, Raoul . . .

- Donald Deschênes

