

## Editorial

Welcome to the first issue of our newly-named *Bulletin*. It replaces the *Newsletter-Bulletin* of the Canadian Folk Music Society, and its editors, both officers of the Society, were founders and editors of *Canada Folk Bulletin*, to which many present readers subscribed, but which ended publication last month.

Confused? We are a little bit, too, though much of the work of editing this first *Bulletin* is familiar - the typing, layout, etc. As with the old *Canada Folk Bulletin*, we intend to farm out a lot of the work (and the responsibility) of making the *Bulletin* truly represent what is happening in the Canadian folk music community. We hope to tell you next issue, due out April 1, that we have regional editors and correspondents in place sending songs, news and articles from their part of the country.

This issue contains reports from our Directors across the country, with the Minutes of our last, very successful, Annual Meeting at Calgary in November, hosted by the Rocky Mountain Folk Club. Not only did we have a concert to rival that mounted by the Fredericton Folk Collective for our Annual Meeting in 1979, but we also had workshops, lots of them, with over a hundred people in attendance. Altogether, a first rate AGM!

You'll also find in this first issue three new features: a regular record/book review column, a Last Post column (familiar to ex-CFB readers) and a Letters column. The letters in the main in this issue are in response to the lead article and editorial in the closing issue of *Canada Folk Bulletin*. We were both moved by the quantity and the well-thought-out nature of the letters we received, of which those printed here are but a sample.

Thank you all for your past support - we hope to do justice to your expectations.

The Editors:

- Jon Bartlett  
- Rika Ruebsaat

Bienvenue au premier numéro du nouveau *Bulletin*. Il remplace le *Newsletter-Bulletin* de la Société Canadienne de Musique Folklorique, et ces éditeurs sont membres exécutifs de la Société. Ils étaient de plus les fondateurs et éditeurs du *Canada Folk Bulletin* qui a cessé publication en décembre et auquel beaucoup de nos lecteurs était abonnés.

Vous êtes perdus? Nous aussi, un peu; mais beaucoup du travail sur ce premier *Bulletin* est familier - la dactylographie, la deposition, etc. Comme avec CFB, on va essayer de partager beaucoup du travail (et de la responsabilité) pour faire du *Bulletin* une vraie représentation de ce qui se passe dans le folklore au Canada. On espère pouvoir vous dire dans le prochain numéro - qui va sortir le 1er avril - que nous avons des éditeurs régionaux et des correspondants qui nous envoient des chansons, des articles et des nouvelles de chez eux.

Ce numéro contient des rapports régionaux préparé par nos membres exécutifs, ainsi que les minutes de notre assemblée générale annuelle à Calgary au mois de novembre, tenu par le Rocky Mountain Folk Club. Nous avons eu non seulement un concert qui rivalisé celui du Fredericton Folk Collective à l'AGA de 1979, mais de plus, de nombreux ateliers avec une participation d'une centaine. L'AGA était un grand succès!

Vous trouverez dans ce numéro trois nouvelles attractions: un compte-rendu régulier de disques et de livres, une chronique "Last Post" (qui sera familière aux lecteurs de CFB) et un courrier des lecteurs. Dans ce numéro les lettres sont en général des réponses à l'article principal du dernier numéro de CFB. Nous avons été très touchés par la quantité des lettres, de même que par leur qualité - elles étaient bien considérées. Nous n'en avons publié que quelques spécimens ici.

Merci beaucoup pour votre soutien et nous espérons que nous pourrons bien remplir vos attentes.

Les éditeurs:

- Jon Bartlett  
- Rika Ruebsaat

