

## C'était un petit bonhomme

The image shows a musical score for the song 'C'était un petit bonhomme'. It consists of three staves of music in 4/4 time, written in treble clef. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable placement. The lyrics are: 'C'é-tait un p'tit bon-hom-me, fyuime fyuime bonne bonne, c'é-tait un p'tit bon-homme, tout noir tout bar-bou-illé oui ch't'é o ho é hé tout noir, tout bar-bou-illé tout noir, tout barbou-illé.'

*From the singing of Pierre Germain*

C'était un petit bonhomme,  
(fyuime fyuime bonne bonne)  
c'était un petit bonhomme,  
tout noir, tout barbouillé  
(oui ch't'é  
o ho é hé)

tout noir, tout barbouille,  
tout noir, tout barbouillé

S'en va vers la rivière...  
S'en va vers la rivière,  
C'était pur s'y baigner...

La rivière est profonde...  
La rivière est profonde,  
Le bonhomme s'est noyé...

C'est qui qui portera le deuil...  
C'est qui qui portera le deuil,  
Ce sera monsieur l'curé...

Avec sa grande robe noire...  
Avec sa grande robe noire,  
Pis son petit casse carré...

Au quat' coin de la tombe...  
Au quat' coin de la tombe,  
Quat' bouteille de brandy...

C'était un p'tit bonhomme...  
C'était un p'tit bonhomme,  
Tout noir, tout barbouillé...

Robert Paquette learned this song originally from his father Paul Paquette, and later incorporated it into his own performances. It is an entertaining song telling the story of a man, bearded and dark-skinned, who is drowned while swimming in a river. It asks who will mourn for him, answering that the priest with his black robe will, while at each corner of his grave there will be a bottle of brandy.