

October 30, 1976
Harrison-LeCaine Hall, Kingston, Ontario

MINUTES

OUTGOING PRESIDENT'S REPORT

As most of you know I am recently back from six months in Europe where I did some, though not nearly all, of the things I've wanted to do for a long time - visit Aldeburgh, swim at Monte Carlo, camp in Cornwall, work at my French, and meet many friends, both new and old. I also spent considerable time studying school music education in England and music and general education programming on BBC radio and TV. I attended the ISME conference at Lausanne and have returned to Canada further imbued with the challenge of Folkmusic in education.

As I have been away there is little for me to report about the Society's activities, but I believe the activity this weekend bears witness to good health and good prospects; it is also now the right moment for me to tender my resignation. Good fellowship, good scholarship, and good music making - the things we will remember from these two days - they are the amalgam that in my view is the basis for a vital and relevant society of people who treasure folkmusic.

The problem is to keep the potent amalgam bubbling. Our combined alchemy this morning produced valuable ideas and resolutions that I trust to see developed and reported on in future newsletters. But the enthusiasm produced by group involvement is difficult to maintain and make productive when we are on our own; as we all know layers of personal priorities and daily commitments play havoc with good intentions. What is needed for the future of the CFMS is that each of us, attenders at this meeting or readers of the Newsletters, become in some degree, our own self-energising alchemist. There's no need for large explosions (the merest puff of smoke will help) but a sense of society depends on the production of many small bubbles.

In the past we have produced many good ideas but have lacked the people hours for their proper development, and the frustration of a president is in viewing the disparity between what might be done and what actually is. At the moment the CFMS is at a fairly critical point of development. In handing over responsibility I'm able to feel that the society is sufficiently large, solvent, and nationally representative to be viable; more than ever therefore it's incumbent on CFMS members to do something - be felt, and while you're bubbling away out there remember the poor editor of the Newsletter or Journal and pass on the word. A gratuitous thought for anyone at a loose end; why shouldn't 1977 be the year that CFMS'ers in each region organize a July 1 Canadian Folkmusic evening; it worked very well in Montreal a few years ago. We've often talked about provincial chapters of the CFMS - here's a way to start one!

The CFMS is acquiring some new blood - I'd like to see it really pumping around. There are some good projects around and no one to stop anyone doing them - the CFMS might even be able to help. The CFMS publications policy will be reviewed at this meeting and changes mooted; if people jump in and lend a hand fancy can quickly become fact. There's an adage about the effect of new brooms, that sweep clean. I pray that the new broom won't in fact find much dirt to sweep away; instead I hope the new broom will do more in the nature of "raising the dust". I'll have a quick sneeze, and be back to help.

Michael Cass-Beggs

SECRETARY'S REPORT

The secretary stated that the current bank balance was \$5200.22. Conference expenses were estimated at between \$200 and \$300. In reply to a question about the sources of our income, the following were listed in order of their contribution to the Society: Ontario Arts Council (for publication of the Journal); membership; sale of publications; donations. Barbara Cass-Beggs, seconded by John O'Donnell, moved that the financial report be accepted. Carried.

Beverley Cavanagh announced that our application for status as a charitable organization was being heldup because we did not have a dissolution clause in our constitution. It was moved by Beverley Cavanagh, seconded by Edith Fowke, that the dissolution clause required by the Department of National Revenue be incorporated into the By-Laws of the Constitution.

The clause read as follows:

"In the event of dissolution of the organization, all its remaining assets after the payment of liabilities shall be distributed to one or more recognized charitable organizations of Canada."

Graham George noted that the motion was out of order because notice of motion, required for any constitutional change had not been given. Edith Fowke, seconded by Beverley Cavanagh, moved that a special general meeting be called for consideration of the dissolution clause after due notice of motion is given in the next bulletin-newsletter. Carried.

Michael Cass-Beggs inquired of the meeting how many were in favour of becoming a charitable organization. A majority said they were in favour of proceeding with the application.

PUBLISHING THE JOURNAL

Edith Fowke reiterated the need for more articles for the Journal. It was noted that part of the problem stemmed from our small membership base. With quite a few extra sales to non-members however, the Journal was beginning to get some financial returns. Ruth Pincoe and Charlotte Cormier presented a motion of appreciation to Edith Fowke for her editor's work above and beyond the call of duty.

PUBLISHING THE NEWSLETTER

Phil Thomas, seconded by Barbara Cass-Beggs, moved that the newsletter become smaller but be published more frequently in 1977 in a format to be determined by the new editor. The aim would be quarterly publications. John O'Donnell, seconded by Michael Cass-Beggs, that Ruth Pincoe be invited to undertake the editorship of the Newsletter. Carried.

John O'Donnell announced that he had facilities to print, collate and mail the Newsletter if Ruth assembled the material to be included.

Graham George reported that Duane Bates, editor of the CMEA Journal, had invited submissions from CFMS members. It was suggested that our public image could be improved by closer liason with sister organizations. The secretary of the Quebec Music Teachers Association extended an invitation to someone to attend their next meeting to explain the aims and activities of CFMS. Michael Cass-Beggs replied that he would be glad to attend if he were informed of the time and whereabouts of the meeting. Barbara Cass-Beggs asked that Charlotte Cormier represent us at the next CMEA conference.

ELECTION OF OFFICERS

President: John O'Donnell (nominated by Edith Fowke)
 Vice President: Sister Cadoret (nominated by Barbara Cass-Beggs)
 Secretary-Treasurer: Debbie Meeks (pro tem): (nominated by Edith Fowke)
 Directors: Barbara Cass-Beggs
 Edith Fowke
 Phil Thomas
 Charlotte Cormier
 Beverley Cavanagh
 Ruth Pincoe
 Tim Rogers (pending acceptance)
 Merrick Jarrett

The above nominees were acclaimed by the meeting.
 Charlotte Cormier moved a vote of thanks to the president for his work during his term of office.

REPORT FROM PHIL THOMAS

Phil reported that 10 out of 39 schools responded to his letter about activity related to Canadian folk music in the elementary and secondary schools. He submitted a summary report to the meeting.
 Phil Thomas, seconded by Barbara Cass-Beggs, moved that the report be received and included in the next newsletter, and that the report might be sent to the CMEA Journal editor. It was suggested that the survey might be continued by inviting response from CMEA members.

OTHER BUSINESS

Beverley Cavanagh asked if someone could compile a list of associations with overlapping interests. Barbara Cass-Beggs agreed to compile such a list and suggested that these associations should be invited to join the CFMS. Michael Cass-Beggs said that an exchange of publications might be possible.

Beverley Cavanagh, seconded by Edith Fowke, moved a vote of thanks to Deborah Meeks and Marilee Jones for their help in organizing the mini-conference. Carried.

OTHER BUSINESS (continued)

Barbara Cass-Beggs reported that little progress was made last year in the Barbeau House negotiations, but that several new contacts had come to light.

The following motion arising from the morning's discussion groups were presented by Phil Thomas, seconded by Ruth Pincoe.

"Moved that Austin Clarkson and Jay Rahn undertake an initial or pilot survey of post secondary institutions and individuals on the state of Canadian Folk Music research and resources, and that this survey be conducted after the Folklore Studies Association of Canada and the Museum of Man be approached to ask their support for the survey, and that the survey be funded by the CFMS for an amount not exceeding \$500." Motion carried.

Michael Cass-Beggs moved that the meeting be adjourned.
Twenty-one people were in attendance.



ASSEMBLEE ANNUELLE
de la
Société canadienne de musique folklorique
le 30 octobre, 1976
Salle Harrison-LeCaine, Kingston, Ontario

Procès-verbal

Rapport du president sortant de fonction

Comme la plupart d'entre vous le savez, je suis rentré tout récemment d'un séjour de six mois en Europe où j'ai pu faire bien des choses, mais malheureusement pas tout les choses, que je voulais faire pendant longtemps - une visite à Aldeburg, un peu de natation à Monte Carlo, du camping en Cornouailles, améliorer mon français, reconstruire des amis, nouveaux et anciens. J'ai aussi passé un temps considérable à étudier l'enseignement de la musique scolaire en Angleterre ainsi que la programmation de la musique et l'éducation en général à la radio et la télévision de la BBC. J'ai assisté à la conférence de l'I.S.M.E. à Lausanne j'ai rentré encore plus sensibilisé au défi qu'est la question de la musique folklorique en éducation.

A cause de mon absence, je ne puis vous faire un rapport des activités de notre société, mais le bourdonnement qu'on voit ici est un témoignage de la bonne santé et d'un avenir promettant; c'est aussi le moment propice d'offrir ma démission. Bonne camaraderie, bonne érudition et bonne harmonie - c'est ce qui nous restera de ces deux jours - l'amalgame que je vois comme la base de la société vivace et pertinente de gens qui tiennent fortement à la musique folklorique.

Le problème est celui de maintenir cet amalgame puissant en ébullition. L'alchimie de nos efforts conjugués ce matin a produit des idées valables et des résolutions précieuses dont on lira sans doute le développement dans des Bulletins futures. On maintient avec difficulté l'enthousiasme qui naît en groupe quand on est revenu chez-soi seul; comme on le sait trop bien, les couches de priorités personnelles et nos engagements quotidiens ravagent les bonnes intentions. L'avenir de la S.C. M.F. exige que chacun d'entre nous, présent dans cette salle ou lecteur du Bulletin, devienne, dans le degré du possible, un alchimie auto-stimulant. Gardez-vous des grandes explosions (la plus minuscule bouffée peut nous aider) mais l'essence d'une société suppose la production d'une multitude de petites bulles.

Par le passé nous avons engendré beaucoup de bonnes idées main il nous manquait le temps et les gens pour les mener à leur propre développement. Voilà la frustration d'un président; voir l'écart entre ce qui aurait pu être fait et ce qui a été accompli. La S.C.M.F. se trouve, à ce moment même, à un point critique de son évolution. En transférant la responsabilité de la présidence je crois que notre 'société' est suffisamment grande et représentatif du pays aussi bien que solvable pour être viable; maintenant, plus qu'autrefois, il appartient à la S.C.M.F. et à ses membre d'agir - de se faire reconnaître, et tandis que nous sommes en train de bouillonner là-bas chez-nous, pensons aux pauvres éditeurs du Journal et du Bulletin et passons-leur de nos nouvelles. Voici une pensée gratuite pour quiconque trouve le temps long; pourquoi 1977 ne serait-elle pas l'année ou chaque filiale organise la soirée de la Musique Folklorique Canadienne le 1 juillet; ça marché à merveille à Montréal il y a quelques années. On a maintes fois parler de chapitres provinciaux de la S.C.M.F. - voici l'occasion de les lancer.

La S.C.M.F. recoit du nouveau sang - j'aimerais le voir circuler. Les projets intéressants abondent dans nos parages et personne nous empêche de les réaliser, au contraire, on peut même vous aider. La politique de la S.C.M.F. en matière de publication sera revue pendant cette assemblée et des améliorations mises sur le tapis. Si l'on se donne la main nos fantaisies se transformeront en fait accompli. Un maxime veut que les balais neufs nettoient les meilleurs. Je souhaite qu'ils trouveront peu de choses à nettoyer; mais plutôt qu'il en résulte qu'un soulèvement de poussière. Un moment, je vais éternuer et je reviens à la charge.

Michael Cass-Beggs

Rapport du secrétaire

Le secrétaire nous a dit que notre compte courant était de \$5200.22. Les dépenses de la conférence, d'après les estimés, montreront à un montant entre \$200 à \$300. Pour répondre à la réponse sur les sources de nos revenus on dressa la liste suivante en ordre de leur contribution à notre société: le Conseil des Arts de l'Ontario (pour la publication du Journal), droit de membres, vente de publications, dons.

Proposé: Barbara Cass-Beggs...appuyé: John O'Donnell
...acceptation du rapport financier.

Voté.

Beverly Cavanagh annonce que notre demande de statut d'organisation charitable est retardée à cause d'une clause de notre constitution. Proposé: Beverly Cavanagh...appuyé: Edith Fowke

...que la clause de dissolution requise par le Departement du Revenu (National) soit incorporé dans nos articles constitutionnels. La dite clause se cite comme suit:

"...en l'occurrence de la dissolution de notre société, nos biens immobiliers restant après le paiement de nos responsabilités seront distribués à une ou plusieurs organisations charitables reconnues du Canada."

Graham George note que la proposition n'est pas en règle faute d'avis de motion nécessaire avant un change quelconque de la constitution.

Proposé: Edith Fowke...appuyé: Beverly Cavanagh

...qu'une assemblée générale spéciale soit convoquée pour considérer la clause de dissolution après avis en bonne et due forme dans le prochain numéro du Bulletin.

Voté.

Michael Cass-Beggs demande à l'assistance combien de personnes désirent que la S.C.M.F. devienne organisation charitable. La majorité veut que l'on poursuive les démarches de l'application.

PUBLICATION DU JOURNAL

Edith Fowke réitère le besoin de contributions au Journal. Elle note, qu'en parti, le problème est celui d'un nombre restreint de membres. La vente, en nombres intéressants, du Journal aux non-membres commence à montrer un retour fiscal. Ruth Pincoe et Charlotte Cormier présente une motion d'appréciation à Edith Fowke en reconnaissance d'un travail bien au dela de son devoir d'éditeur.

PUBLICATION DU BULLETIN

Phil Thomas propose, Barbara Cass-Beggs appuie:
...que le Bulletin devienne moins volumineux et qu'il soit publié plus souvent en 1977 et que son format soit déterminé par le nouvel éditeur.
Le but serait: une publication trimestrielle.

John O'Donnell propose, Michael Cass-Beggs appuie;
...qu'on invite Ruth Pincoe à entreprendre le travail d'éditeur du Bulletin.
Voté.

John O'Donnell annonce qu'il a à sa disposition les facilitées d'imprimerie de collationnement et d'expédition par la poste si Ruth veut bien collectionner le matériel devant être publier.

Graham George nous apprend que Duane Bates, rédacteur du Journal de la C.M.E.A., avait fait une demande auprès de la S.C.M.F. pour des articles qu'il pourrait publier. La suggestion surgit, à savoir, que notre image auprès du public serait d'autant plus améliorée et qu'on encouragerait la communication avec les organisations soeurs. La secrétaire de l'Association des professeurs de musique du Québec nous fait parvenir une invitation demandant qu'un représentant assiste à leur prochaine assemblée pour leur expliquer les buts et les activités de la S.C.M.F. Michael Cass-Beggs répond qu'il se ferait un plaisir de s'y rendre pourvu qu'on lui fasse connaître le lieu et le temps de ladite réunion. Barbara Cass-Beggs demande que Charlotte Cormier nous représente à la conférence de la C.M.E.A.

ELECTIONS DES OFFICIERS

Président: John O'Donnell (nomination de Edith Fowke)
Vice-présidente: Rev. Soeur Cadoret (nomination de Barbara Cass-Beggs)
Secrétaire-Trésorière: Debbie Meeks, pro-temp. (Nomination de Edith Fowke)

Directeurs: Barbara Cass-Beggs
Edith Fowke
Phil Thomas
Charlotte Cormier
Beverly Cavanagh
Ruth Pincoe
Tim Rogers (à condition qu'il accepte)
Merrick Jarrett

Les personnes nommés furent élus par acclamation des assemblées.

Charlotte Cormier propose un vote de remerciement pour le président en hommage d'un travail bien fait.

RAPPORT PAR PHIL THOMAS

Phil nous dit que 10 hors des 39 écoles contactées avaient répondu à sa lettre portant sur les activités relatif à la musique folklorique canadienne dans les écoles primaires et secondaires. Il nous soumet un rapport sommaire.

Phil Thomas propose, Barbara Cass-Beggs appuie;

...que ce rapport soit remit au rédacteur du Journal de la C.M.E.A..
La suggestion est avancée qu'on poursuit les démarches de se relevé en invitant une réponse de la part des membres de la C.M.E.A.

AUTRES AFFAIRES

Beverly Cavanagh demande qu'on liste les associations dont les intérêts rencontrent les nôtres. Barbara Cass-Beggs accept de compiler une telle liste et suggère que lesdites associations soient invitées de s'inscrire à nos rôles. Michael Cass-Beggs dit qu'un échange de publications est probablement possible.

Beverly Caganagh propose, Edith Fowke appuie;

...un vote de remerciement à Deborah Meeks et à Marilee Jones pour avoir aidé à l'organisation de la 'Mini Conférence'.
Voté.

Barbara Cass-Beggs constate que le progrès de l'année passée dans les négociations "Barbeau House" furent minimes, mais qu'on avait fait plusieurs nouveaux contacts.

Suite aux discussion du matin, Phil Thomas propose, Ruth Pincoe appuie;

...que Austin Clarkson et Jay Rahn mettent en branle une étude initiale où pilote des institutions post secondaire et des individus sur l'état des recherches et des ressources de la Musique folklorique canadienne et que cette étude soit commencée après une demande de support auprès de l'Association des études du folklore du Canada et du Musee de l'homme - et que cette étude soit subventionnée par la S.C.M.F. d'un montant n'excédant pas \$500.00.
Voté.

Michael Cass-Beggs propose la levée de l'assemblée.
Présences: vingt et une personnes.