

c) SPECIAL ISSUE OF ETHNOMUSICOLOGY

Canadian Issue of Ethnomusicology - journal of the Society for Ethnomusicology vol. XVI no. 3 September 1972.

I have been assured by Israel J. Katz, guest editor for this special issue that there are spare copies available, if you write to Society for Ethnomusicology, Room 513, 201 S Main St. Ann Arbor, Michigan 48108. The usual back issue price is \$4.25 but there is a special \$3.00 price for Canadian members. It is a handsome and interesting issue with articles by many of our friends and colleagues: Ken Peacock, Edith Fowke, Francois Brassard, Helen Martens, Robert Klymasz, Regula Qureshi, Cascy/Rosenberg/Warcham, Helen Creighton, and Nicezyslaw Kolinski, Helmut Kallman, Renee Landry and Gilles Potvin. There are three selective bibliographies, plus book and record reviews. On behalf of the CFHS may I extend congratulations to the contributors and guest editor, and thanks to the Society for Ethnomusicology. Now, in relation to the CFHS special issue on American folklore, perhaps I should refer you to.....!

5c) Volume Spécial d'Ethnomusicologie
Canadienne

Publication d'Ethnomusicologie canadienne - journal de
la Société d'Ethnomusicologie, vol. XVI no. 3, septembre 1972.

... 10/

M. Israël J. Katz invité à rédiger cette publication spéciale m'a assuré qu'il y a encore quelques numéros disponibles que vous pourrez vous procurer en écrivant à la Société d'Ethnomusicologie, Suite 513, 201 S Main St. - Ann Arbor, Michigan 48108. Le prix courant est de \$4.25 mais il sera de \$3.00 pour les membres canadiens.

C'est un volume bien fait et intéressant contenant des articles écrits par plusieurs de nos amis et collègues: Ken Peacock, Edith Fowke, François Brassard, Helen Martens, Robert Klymasz, Regula Qureshi, Casey/Rosenberg/Wareham, Helen Creighton, Mieczyslaw Kolinski, Helmut Kallman, Renée Landry and Gilles Potvin. Il contient trois bibliographies distinctes et de plus une analyse des livres et disques reçus.

Au nom de la SCNF nous offrons nos félicitations aux collaborateurs et à l'éditeur ainsi que nos remerciements à la Société d'Ethnomusicologie. Pour la publication spéciale sur le folklore américain je devrais peut-être vous référer à :