

PR'SIDENT'S LETTER

Dear Members,

This letter will be short since the rest of the Newsletter awaits it; unfortunately I cannot prepare a stencil for page 2 before page 1.

I am finding my job as President of the CFMS both interesting and frustrating, and both on account of you. Over the last year I have met or corresponded with many interesting and vital people who are involved, in one way or another, with folkmusic in Canada. A fair percentage of you have become new members of the CFMS and thanks to the financial fact of 86 memberships in 1972 over a paid-up 36 for 1971 I am better able to contemplate increased activities for the society and increased mailing of news. The potential remains exciting but I can illustrate my frustration with the contents page of this newsletter: input from the CFMS executive exceeds yours, and I can but repeat the truism that an organisation is only as strong and active as its membership. You've given me the financial means to publish quarterly Newsletters but I have nothing from you to fill them with.

In previous editorials I have discussed the nature of the CFMS, as I see it and as I feel it should exist. I have been pushing to advance the opportunities for folkmusic scholars and to assure that the results of scholarship are readily accessable. I am trying to foster what should be a natural and is certainly a necessary interaction between researcher and musician: in a word, to make the CFMS a viable medium for informed continuity through a wide spectrum of interests and many provincial boundaries.

I hope that the 1974 annual meeting will not only be held in the new Centre Marius Barbeau Centre but that it will be the occasion for a significant conference: members, directors and a travel-paid member representative from every province.

In the meantime may I personally invite you, every valuable member of you, to express yourself on the CFMS, to give me an idea of your needs and aspirations as you see them. Armed with the members list it is quite possible for you to round up members in your area, have a meeting, and forward resolutions to the annual meeting. I urge you to do so.

The next newsletter will hopefully be available in July and will consist principally of a report of the annual meeting. May I ask you to pay your 1973 membership promptly so that we can keep our members list looking healthy. Anyone who has a photograph that they consider good Newsletter cover material please send it to me plus signed permission for its use. I can give credit but not cash!

For the present printing I wish to give thanks to Marielle Choquette for patience and typing and to Soeur Charlotte Cadoret for the French translation, done at rare speed. Finally, in relation to the March Newsletter appearing in April: there have been several reasons for this but the last has been the best. Not often can one take pride in an apology but on Friday March 30th at 11:23 a.m. my wife Rosemary gave me a 7 pound $\frac{1}{2}$ ounce reason for delay, our second son. We're calling him Nicholas.

Cordially,

Mass-Begg's

Chers, membres,

Cette lettre sera brève puisque le reste des nouvelles sont incluses dans ce bulletin.

Je tire de mon travail de Président de la SCMF, à la fois une frustration et satisfaction. Au cours de l'année dernière, j'ai correspondu et rencontré diverses personnes qui se dépensent pour la diffusion de notre folklore. Un grand nombre d'entre vous ont joint nos rangs. Le nombre de nos membres de 36 pour l'année '71 à 86 pour '72 améliore notre situation et nous permet d'envisager une augmentation du nombre de nos publications ainsi qu'un plus grand nombre d'activités. Le potentiel est là mais la participation manque, ce bulletin l'illustre fort bien, seuls nos membres du comité exécutif y ont contribué. En devenant membres, vous nous avez donné les moyens mais il y manque encore la participation active.

Précédemment, j'ai discuté les buts que se donne la SCMF comme je les concevais. Je considère que nous devons tout mettre en oeuvre pour aider les érudits en folklore à publier et à diffuser les résultats de leurs recherches. J'aimerais créer un lien entre l'érudit et le musicien: en un mot faire de la SCMF ce pont qui lie et fait se joindre des intérêts divers.

J'espère que notre prochaine rencontre annuelle aura lieu au Centre Marius Barbeau et donnera lieu à une rencontre spéciale: réunissant membres, Directeurs et un représentant pour chaque province.

En attendant, j'aimerais inviter chacun de vous à nous communiquer vos aspirations et besoins, en tant que membre. Je vous encourage fortement à utiliser la liste ci-incluse pour rejoindre les membres de votre secteur afin de vous réunir et de prendre en groupe des résolutions que vous nous ferez parvenir à la prochaine réunion en juin.

Le prochain bulletin sera publié en juillet et comprendra principalement les points inscrits à l'agenda de la conférence annuelle. Auriez-vous l'obligeance de payer votre cotisation de membre pour 1973 le plus tôt possible afin de tenir à jour notre liste. Quiconque possède une photographie pouvant servir à introduire notre prochain bulletin, s.v.p. nous la faire parvenir avec permission écrite de la reproduire. Nous nous engageons à reconnaître les droits de reproduction sans pouvoir en défrayer le coût.

Dans cette présente publication, j'aimerais remercier Marièle Choquette pour la vertu de patience et ses doigts de fée ainsi que Soeur Charlotte Cadoret pour la traduction française faite en un tour de main. Finalement, en ce qui a trait au retard de la publication du bulletin du mois de mars, je crois avoir plusieurs excuses à présenter dont la dernière n'est pas la moindre. Le 30 mars dernier à 11:23 a.m., ma femme Rosemary donnait naissance à notre deuxième fils, Nicholas.

Michael Cass-Beggs.
Michael Cass-Beggs