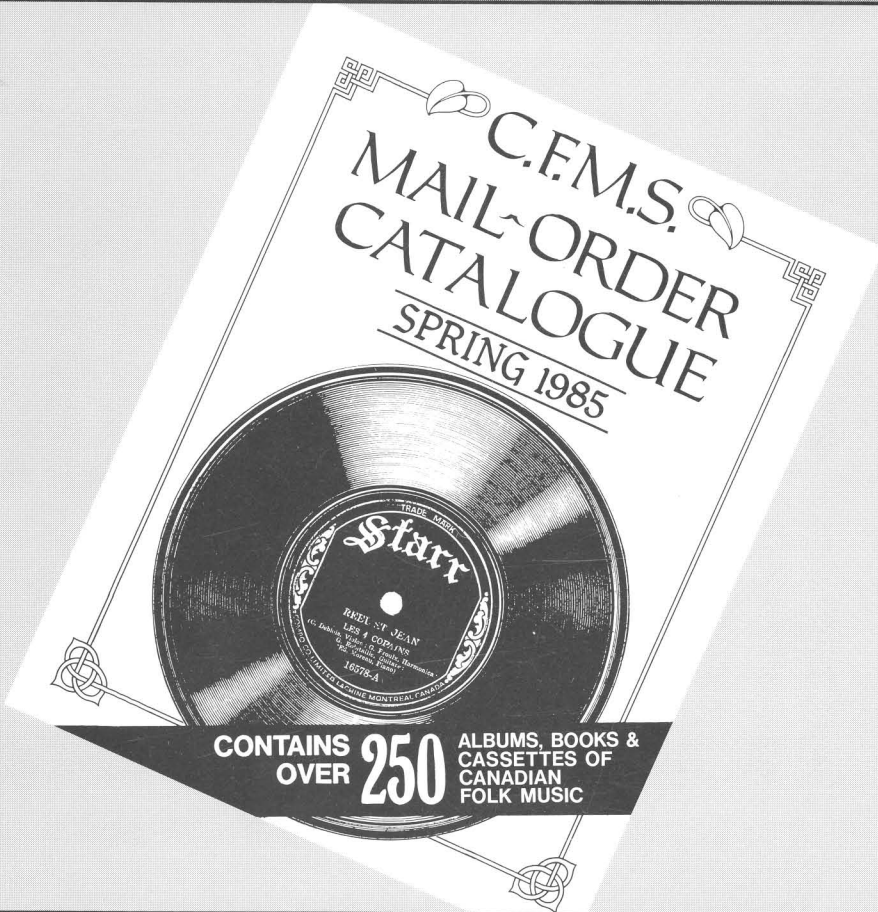


\$3.00

# CANADIAN FOLK MUSIC BULLETIN DE MUSIQUE FOLKLORIQUE CANADIENNE

Volume 19 Number 1

March/mars 1985





**CANADIAN FOLK MUSIC SOCIETY**  
**SOCIÉTÉ CANADIENNE DE MUSIQUE FOLKLORIQUE**

The *Canadian Folk Music Bulletin* is published quarterly by the Canadian Folk Music Society and contains articles, notices, reviews and commentary on all aspects of Canadian folk music.  
(CN ISN 0068-8746)

The *Canadian Folk Music Society* exists to encourage the study, appreciation and enjoyment of the folk music of Canada in all its aspects. It also strives to promote publication and performance of this music and to stimulate national and international understanding through a common interest in folk music. Memberships, which run with the calendar year, are available by writing:

Canadian Folk Music Society  
Box 4232, Station C,  
Calgary, Alberta, Canada  
T2T 5N1

Annual membership fees are: \$10.00 for students, \$15.00 for individuals and \$20.00 for institutions. Please forward membership fees, payable to CFMS, with your application for membership. Membership entitles the holder to: a year's subscription to the *Canadian Folk Music Bulletin* and the *Canadian Folk Music Journal* (which is an annual publication), discounts from the CFMS Mail Order Service, and a voice in the Society's affairs. Applications for new memberships which arrive after October 1 of a given year will be applied to the following year. Membership renewals are due at the start of the calendar year.

**Subscriptions.** Subscriptions to the *Canadian Folk Music Bulletin* may be obtained by joining the Canadian Folk Music Society (see above). Separate issues of the *Bulletin* are also available at selected retail outlets at a cost of \$3.00.

**Submissions.** You are invited to submit articles, songs, reviews, notices and artwork to the *Bulletin*. Submission deadlines are: Feb 1, May 1, Aug 1, and Nov 1 for the March, June, September and December *Bulletins* respectively. Please write for details about submissions, advertising and review policy. Back issues of various Canadian folk music publications are available; please write for details. *Unless otherwise indicated all editorial matter, articles, translations, tunes, arrangements and words not in the public domain are copyright © The Canadian Folk Music Society.*

*Le Bulletin de Musique Folklorique Canadienne* est publié quatre fois l'an par la Société canadienne de musique folklorique et comprend des articles, informations, comptes-rendus et commentaires sur tous les aspects de la musique folklorique canadienne. (CN LSN 0068-8746)

La *Société canadienne de musique folklorique* existe pour encourager l'étude, l'appréciation et la jouissance de la musique folklorique du Canada sous tous ses aspects. Elle tend également à promouvoir la publication et l'exécution de cette musique et à stimuler une entente nationale et internationale en raison d'un intérêt commun pour la musique de folklore. L'abonnement, valable annuellement du 1er janvier au 31 décembre, s'obtient en écrivant à la:

Société Canadienne de Musique Folklorique  
CP 4232, Station C,  
Calgary, Alberta, Canada  
T2T 5N1

Les frais annuels d'adhérence sont: de \$10.00 pour étudiants, de \$15.00 pour membres individuels et de \$20.00 pour institutions. Veuillez envoyer les frais de cotisation, payable à la SCMF, avec votre formule d'adhérence. Cette cotisation donne droit à l'abonnement annuel du *Bulletin de la musique folklorique canadienne*, au *Journal de la musique folklorique canadienne*, au *Journal de la musique folklorique canadienne*, lequel est publié une fois l'an, de rabais à la Service de commande par la poste, et d'avoir voix aux affaires de la Société. Les nouvelles demandes d'adhérence reçues après le 1er octobre seront valides pour l'année suivante. Le renouvellement des cotisations est attendu pour le début de l'année, en janvier.

**Abonnements.** Les abonnements au *Bulletin* peuvent être obtenus en adhérent à la SCMF (voir ci-haut). Il est possible de vous procurer à votre choix des numéros du *Bulletin* au coût de \$3.00.

**Submissions.** Vous êtes invité à soumettre articles, chansons, comptes-rendus, informations et travaux d'art au *Bulletin*. Dates limites des soumissions: 1er fév., 1er mai, 1er août, et 1er nov. respectivement pour les *Bulletins* de Mars, Juin, Septembre, et Décembre. Pour détails concernant soumissions, les comptes-rendus ou publications antérieurs écrivez à la Société. *A moins d'avis contraire, tout ce qui a rapport à l'édition: articles, traductions, airs, arrangements et paroles qui ne sont pas dans le domaine public est considéré protégé par les droits réservés.*

**Canadian Folk Music Bulletin**  
**Bulletin de musique folklorique canadienne**  
**Volume 19(1) — March/mars 1985**

**Canadian Folk Music Society**  
**MAIL ORDER CATALOGUE**

**Table of Contents**

Introduction .....	1
Songs (Mostly Traditional) .....	2
Geographical Samplers .....	2
Newfoundland .....	7
Maritimes .....	10
Acadie .....	12
Quebec .....	13
Ontario .....	15
Western Canada .....	17
British Isles Influences .....	19
Songs (Mostly New) .....	20
Topical Songs .....	20
Artists and Groups .....	21
Children's Recordings .....	26
Instrumental Music .....	32
Geographical Samplers .....	32
Newfoundland .....	33
Maritimes .....	34
Quebec .....	36
Ontario .....	38
Western Canada .....	39
Multicultural Communities .....	40
Native Communities .....	41
Folk Festivals and Other Performance Venues .....	44
Spoken Folklore .....	45
Concert Music .....	46
Performer and Compiler Index .....	49
Title Index .....	57

The cover was designed by Ian Bell. All compilations, indices, annotations, layout, photographs and data entry were by Tim Rogers. Thanks to John Leeder and Patty Rogers for editorial assistance.

This catalogue represents the cooperative work of many individuals. CFMS would like to thank all artists, record company executives and other folks who supported this project. Without your help, this catalogue would never have come to be — thank you all.