

# News

## *The Record Finder*

The Record Finder is a monthly publication devoted to locating those hard-to-find items. They are also going to be publishing a "National Directory of Collectible Record Dealers." Further information: 2305 Hungary Rd., Richmond, VA, 23228 USA.

## *A Country Music Publication from Holland*

"Country Gazette" invites inquiries about subscriptions to their publication dealing with country music. Write Hans van Dam, Zwanenwater 25, 2771 KL Boskoop, Netherlands.

## *New White Paper on Copyright*

The federal departments of Consumer and Corporate Affairs and Communications have just released new proposals dealing with the Canada Copyright Act. These are contained in a volume entitled "From Gutenberg to Telidon: A White Paper on Copyright." My reading suggests there are substantial enough changes being proposed that concerned artists and authors might find it worthwhile obtaining a copy by writing Consumer and Corporate Affairs, Ottawa K1A 0C9.

## *Voix Albertaines*

*Voix Albertaines* est le supplément français à *Voices of Alberta: A Survey of Oral History Completed in Alberta Up to 1980*. Il s'agit d'un projet conjoint des Archives provinciales de l'Alberta et d'Héritage Franco-Albertain de la Société Les Bles d'Or. Cet ouvrage de 124 pages, paru en 1983, est l'inventaire des histoires orales qu'a recueillies Héritage Franco-Albertain lors de ses recherches. On y trouve un inventaire numérique des bandes sonores, suivi d'un index alphabétique des informateurs et d'un index personnes, de lieux et des sujets. Un introduction détaillée permet au chercheur d'utiliser adéquatement cet inventaire.

C'est donc un ouvrage de référence indispensable à tous chercheurs oeuvrant auprès des francophones. Mentionnons, en outre, que Héritage Franco-Albertain prépare un livre sur la danse traditionnelle qui paraîtra d'ici la fin de l'année.

## *Inventaire des Sources en Folklore Acadien*

Rédigé par Ronald Labelle, cet ouvrage contient un inventaire complet des collections sonores et manuscrites du Centre d'Études acadiennes. Cette documentation ethnographique touche autant les faits de folklore, le conte, la légende que la chanson. Si cet inventaire ne s'était préoccupé que de la documentation conservée au C.E.A., il serait déjà fort utile. Mais il y a plus. Sa valeur et son originalité résident dans le fait qu'il inventorie tout ce qui se trouve de folklore acadien dans d'autres centres de recherche, tant au Canada qu'aux États-Unis, que se soit le CELAT à l'Université Laval de Québec, le C.C.E.C.T. de Musée national de l'homme à Ottawa ou le Smithsonian Institution à Washington.

Enfin, un des parties les plus importantes de l'ouvrage est la longue bibliographie. En plus de contenir les ouvrages traitant spécifiquement de folklore acadien, on retrouve une liste exhaustive d'ouvrages de natures diverses allant des brochures touristique aux études sociologiques, dans lesquels ouvrages nous pouvons trouver des éléments de folklore. Cette biographie comprend à la fois, livres, brochures, thèses, et articles de périodiques.

Un chercheur peut toujours critiquer la forme d'un inventaire. Il y a peu à redire contre cet *Inventaire des sources en folklore acadien*, si ce n'est que Félicitations!

**Donald Deschênes**