Tous les homm's sont désolés
Car il n'ont rien à travailler
Tous les jours on entend parler
Y'a quelqu'un qui a rien à manger.

Refrain: Je vous dit que c'est de valeur
Du chômage d'la Baie des Chaleurs.

Y'a des homm qui ont travaillé
Sont pas capab de sfaire payer.
Y'ont écrit au gouvernement
Leur a dit qu'il a pas d'argent.

Toutes les femm' sont désolées
Car elles n'ont rien mets à manger
Tous les jours on les voit passer
Un p'tit paquet pour le diner.

Si vous voirez les homm du canton
Pas grand tabac-z'à fumer.
La pip' au bec, pas d'ailumettes
Des petits bois pour les alumer.

Toutes les femm' sont désolées
Car elles n'ont rien à travailler.
A disent: "Mon mari y'a pas d'chaussons,
J'ai pas de laine pour tricoter."

Toutes les femm' sont désolées
Y'ont pas d'argent pour acheter.
Son mari lui dit: ma femme,
Faut attendre que je soye payé."

Si vous voirez les homm' du canton
S'promener avec des beaux chaussons
C'est sa femme qu'a tricoté
C'est du sac qu'elle a défilé.


Vous faire parvenir une chanson de la Gaspésie sans parler du chômage, ça aurait été quasiment gênant...Il existe des endroits là-bas où le taux de chômage atteint 80% de la population.

Celle-ci a été composée en '46 mais j'ai pas besoin de m'étendre sur les analogies...

De plus, elle est tellement actuelle qu'un cinéma québécois l'utilise dans son dernier long-métrage "LA TURLUTE DES ANNEES DURES". Son auteur Richard Boutet. A partir de chansons d'époque, il décrit les conditions difficiles à travers lesquelles le peuple doit passer...lorsque la crise s'èvit (en 1930 ou 1980).

Pour revenir à la chanson, c'est la belle Gaetane (Breton-Cyr) qui me l'a chantée un jour de pluie. (Elle était enceinte de 8 mois 1/2, le soleil aux yeux.) Elle la faisait a capella en s'accompagnant d'un petit tambour. C'était très beau et très touchant. Ca me faisait penser à un doux mélange d'amérindien et de québécois.

Paul Cholette