

Regional Reorganization of the CFMS

La Réorganisation Régionale de la SCMF

One principal task of the Canadian Folk Music Society is to inform its far-flung membership of folk music activities and research through its quarterly *Bulletin* and its annual academic *Journal*. This is perhaps the only contact CFMS members may have with others sharing their interests, unless they happen to live in an area where one or more folk clubs are active.

What can the CFMS do to bring more of its members together? The last two Annual General Meetings (AGM's) of the Society (Fredericton 1979 and Calgary 1980) have featured concerts, song circles, parties and workshops presented by members, in addition to the regular business meeting itself. These activities heightened local awareness of Canadian folk music and increased CFMS membership in those two areas. This format will continue in future years, but clearly the AGM should not be the only time and place for members to meet in person and exchange ideas or songs, nor should it be the only forum where the public can be made aware of Canadian folk music. For one thing, travel costs to the AGM are high in this wide nation.

CFMS chapters could possibly be set up in some regions such as B.C., Alberta, Southern Ontario, Quebec and the Maritimes. I do not feel that chapters should be set up on a city basis, since this is a level of operation best left to the already existing local folk societies. The CFMS chapter would be a regional folk society, complementing local folk club activities where they exist. A small executive board of a few people from a region could be elected to organize some folk music events of regional interest.

For example, regionalization in areas where sufficient interest exists (and where members are within automobile or railway range of each other) would mean that those with an interest in folk music from a particular region might meet for socials or special activities a couple of times a year. They might organize a weekend of workshops and performances, similar to the AGM programs mentioned above, during meetings of their chapter. Folk clubs in the region could better organize their bookings.

Une des tâches principales de la Société Canadienne de Musique Folklorique est celle d'informer ses membres répandus sur les activités et la recherche qui se poursuivent en musique folklorique par l'entremise de leurs publications, le *Bulletin* et le *Journal* académique annuel. Ces publications forment peut-être le seul lien entre certains membres et le reste de la communauté folklorique, à moins qu'ils demeurent dans un endroit où il existe des clubs de musique folklorique.

Que peut faire la SCMF pour plus rapprocher ses membres? Les deux dernières réunions générales annuelles (RGA's) (à Fredericton en 1979 et à Calgary en 1980) ont inclus des concerts, de la chanson en groupe, de la célébration, des cliniques offertes par certains membres, ainsi que la réunion d'affaires même. Ces activités supplémentaires ont pu captiver l'attention du public sur la musique folklorique canadienne, et la Société a pu trouver quelques nouveaux membres dans ces deux régions. Ce format continuera dans les prochaines années, mais certainement la RGA ne devrait pas être la seule place où les membres peuvent se rencontrer en personne pour échanger leurs idées ou leurs chansons, ni doit elle être la seule occasion où la Société peut rencontrer un public intéressé à la musique folklorique canadienne.

Des branches régionales de la SCMF pourraient être établies dans des régions comme la C.B., l'Alberta, l'Ontario du Sud, le Québec et les Maritimes. Je ne crois pas que des branches devraient être établies sur le niveau municipal, car le travail local est déjà accompli avec certaines sociétés folkloriques locales. Une branche de la SCMF serait une société de musique folklorique régionale qui complimenterait le travail des clubs locaux, où ils existent. Un exécutif comprenant quelques personnes pourrait être élu pour organiser des événements d'intérêt régional.

La régionalisation dans les endroits où l'intérêt le demande (et où les membres peuvent voyager facilement pour se visiter) voudrait dire que aux dans une région qui s'intéressent à la musique folklorique pourraient se rencontrer plusieurs fois par année à des événements spéciaux. On pourrait organiser des weekends de cliniques, des concerts, etc.

Regionalization could also get new people involved in the national organization. The CFMS Board of Directors could even comprise members elected from the region they represent as well as members-at-large elected at the AGM.

Your ideas and comments are needed. Letters can be sent directly to the *Bulletin* for publication or to the address below. The questionnaire should be completed by all members and sent to:

Marc Lulham
R.R. # 1,
Cross Creek, N.B.
EOH 1EO

Le régionalisation encouragerait de nouvelles gens à s'intéresser à l'organisme national de la SCMF. Certains directeurs de la Société pourraient même être élus de leurs régions.

Nous voulons vos idées et vos commentaires. Vos lettres peuvent être envoyées au *Bulletin* (pour être publiées) ou à l'adresse ci-bas. Le questionnaire devrait être complété par tous les membres et être posté à:

Marc Lulham
R.R. #1
Cross Creek, N.B.
EOH 1EO



1. Would a regional chapter of the CFMS be desirable in your area? Please give reasons if your answer is "no".
 2. Which of the following are you concerned with?
Performance of folk music
Academic aspects
Educational uses (music teachers, illustration of social history, etc.)
Social or recreational activities
Others (please specify)
 3. Can you foresee certain regional CFMS activities which could help to further those interests? Please elaborate.
 4. If a CFMS chapter were started in your region, would you be willing to take part in the organization of local activities?
1. Est-ce qu'une branche régionale de la SCMF serait désirable dans votre région? S.V.P. donner une raison si la réponse est "non".
 2. Quel(s) aspect(s) vous intéresse(nt)?
L'exécution de la musique folklorique
Aspects académiques
Aspects éducationnels (enseignants de musique, illustrations de l'histoire sociale, etc.)
Activités sociales ou récréatives entre membres
Autres (précisez s.v.p.)
 3. Voyez-vous certaines activités régionales de la SCMF qui pourraient aider à poursuivre ces intérêts? S.V.P. élaborer.
 4. Si une branche régionale de la SCMF était organisée dans votre région, seriez-vous intéressé à participer dans l'organisation d'activités locales?