

Editorial

We're very pleased with the response to the first issue of the new *Bulletin*. We've just returned from a lengthy tour of northwestern B.C. and there was a mountain of mail waiting for us. Welcome to all the new members who signed up, and thank you, those of you who renewed your memberships!

As you can see by the inside front cover, we now have correspondents from various regions of the country who will be sending us regular news and commentaries from their areas. We still need regional correspondents for Quebec and northern Ontario. If there are readers who would like to take on these jobs we would be delighted - it would go a long way to making the *Bulletin* a representative national magazine. If you have news from your area, please get in touch with these correspondents, and if you'd like to write articles or reviews for the *Bulletin*, or letters to the Editors, please don't hesitate to write direct to us.

We are especially anxious to have your responses to Marc Lulham's questionnaire on the regional reorganization of the CFMS in this issue. It was decided at the last AGM to set up a committee chaired by Marc to examine this very important issue, since to work well, the Society must have a structure that addresses itself to your needs and to the far-flung geography of this country. Please take the time to answer the questions and send them in.

Our centrefold contains the latest financial statement of the Society, as well as information on back issues of the CFMS *Newsletter/Bulletin*, the *CFMS Journal*, *Canada Folk Bulletin*, and *Come All Ye* that are still available. These publications contain songs, tunes, and news as well as reviews articles and commentaries. They are a wealth of information on Canadian folk music.

Have a good summer!

Jon Bartlett
Rika Ruebsaat

Nous sommes ravis des réponses au premier numéro du nouveau *Bulletin*. Nous revenons d'une tournée du nord-ouest de Colombie Britannique et il y avait une montagne de correspondance qui nous attendait. Bienvenue aux nouveaux membres, et merci à ceux qui ont renouvelé leurs inscriptions dans la SCMF.

Nous avons maintenant des correspondants de plusieurs régions du pays qui vont nous envoyer des nouvelles et des commentaires de chez eux. Nous avons encore besoin des correspondants du Québec et du nord de l'Ontario. Si parmi nos lecteurs il y en a qui veulent faire ce travail, nous serions très content - ça aiderait beaucoup à faire le *Bulletin* plus représentatif. Si vous avez des nouvelles de votre région, contactez les correspondants. Nous serions aussi très heureux de recevoir de nos lecteurs des articles, des comptes rendus et des lettres - envoyez-nous des nouvelles!

Nous sommes particulièrement intéressé à recevoir vos réponses au questionnaire de Marc Lulham concernant la réorganisation régionale de la SCMF. A la réunion annuelle dernière nous avons formé une comité sous la direction de Marc Lulham pour examiner cette question. Pour bien marcher, la Société a besoin d'une structure qui s'adresse à vos besoins et tenant compte de la géographie diverse du pays. Prenez le temps, s'il vous plaît, de formuler vos réponses aux questions et les envoyer au *Bulletin*.

Au milieu du *Bulletin* vous trouverez information sur nos finances et sur les vieux numéros du SCMF *Newsletter/Bulletin*, du *Journal académic*, de *Canada Folk Bulletin*, et de *Come All Ye* qui sont encore disponibles. Dans ces publications vous trouverez des chansons, des "tounes", des nouvelles, ainsi que des comptes rendus, des articles et des commentaires. C'est une richesse d'information sur la musique folklorique canadienne.

Bonne été !

Jon Bartlett
Rika Ruebsaat

